De la trousse au sac

Installée à Lons-le-Saunier, Charlotte Charbonnier a appris la sérigraphie en Mauritanie, et ses créations sont modulables au gré des envies.

« Il n'y a rien de numérique. Je dessine, j'imprime sur tissus prédécoupés et ensuite je couds ». Établie depuis peu à Lons-le-Saunier, Charlotte Charbonnier a pris le temps de voyager et de travailler à l'étranger après des études dans le domaine de la solidarité internationale : « J'ai passé cinq ans à l'étranger, en Haïti, à Madagascar et en Mauritanie ».
En Haïti, elle rencontre celui qui devient l'homme de sa vie, et en Mauritanie, elle découvre un beau mode d'expression, la sérigraphie sur tissus : « Un de mes amis avait un copain peintre ». Avec lui, elle apprend une technique d'impression artisanale au pochoir, et joue depuis avec les formes et les couleurs. Ses encres à l'eau sont non toxiques et son objectif est de n'utiliser bientôt que des tissus bio.

Trousses, pochettes, cache-pots ou vide-poches

De retour en France en 2016, elle crée dans la foulée son auto-entreprise Kahobas. Trousses, pochettes, cache-pots ou vide-poches, toutes ses créations peuvent avoir un usage varié, et il suffit d'un lien pour que les trousses ou pochettes se transforment en sacs à main.
Mais non, ce n'est pas qu'une affaire de filles. Sa trousse de toilette Walata, par exemple, plaît aussi aux hommes. Ces derniers ne sont-ils pas toujours plus intéressés par les produits cosmétiques ?
La finition des produits de Charlotte Charbonnier est soignée et sa marque a déjà de la personnalité. Certes, elle ne peut pas encore en vivre et exerce à 80 % à l'association Cité Haut-Jura, mais sa petite entreprise ne cherche qu'à se développer. Reste à trouver le temps pour répondre à la demande : « Je fais deux marchés par mois et j'ai tous les jours des commandes sur Internet ».

Au pays de Vuitton et Hermès

Même si elle est un peu « sous l'eau » comme elle dit, elle fait face pour répondre aux commandes, et adore toujours fabriquer de ses mains. « On me sollicite beaucoup pour les sacs, et c'est ce qui me plaît le plus ». Que demander de mieux ?
Aujourd'hui, elle rêve d'ajouter du cuir à ses ouvrages, seulement voilà, cela ne s'improvise pas. Elle compte se rapprocher d'autres artisans pour avoir des conseils, trouver de bons cuirs, de bons fournisseurs. La jeune femme s'est installée sur un terrain propice, la Franche-Comté n'a-t-elle pas été choisie par de grands noms de la maroquinerie comme Vuitton ou Hermès pour l'excellence de son savoir-faire ?

Kahobas est à retrouver au Creative market, passage Pasteur à Besançon le 9 septembre, à l'Azimut festival de la Pesse le 8 octobre. Ses créations sont également visibles à la jolie petite librairie des Rousses.
Pour en savoir plus www.kahobas.com